

Dan slovenskih splošnih knjižnic

20. november je dan slovenskih splošnih knjižnic. Letošnji je potekal pod naslovom »Knjižnica moj tretji prostor«. Osrednja prireditev s častno gostjo soprogo predsednika Republike Slovenije Barbaro Miklič Türk je bila v Knjižnici Domžale. Na prireditvi je sodelovala tudi Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica.

»Knjižnica moj tretji prostor« je bil tudi naslov okrogle mize, kjer so posamezne knjižnice predstavljale dejavnosti, ki so nekaj posebnega v slovenskem prostoru: univerzo za tretje življenjsko obdobje (Osrednja knjižnica Celje), virtualno oz. hibridno knjižnico y generacije (Mestna knjižnica Ljubljana), gorsko knjižnico na Golteh (knjižnica Mozirje), igralne urice (Knjižnica Domžale), študijske krožke (Mestna knjižnica Izola) in »Noči z Andersenom« (Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica). Svoje poglede na knjižnice sta predstavili tudi mag. Tatjana Likar (Ministrstvo za kulturo) in arhitektka dr. Špela Šeme.

»Noč z Andersenom« je res nekaj posebnega, saj se je Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica kot edina knjižnica v Sloveniji lansko leto že tretjič pridružila 664 knjižnicam in šolam na Češkem, Slovaške in Poljskem, ki so vso noč z otroki, vseh je bilo nekaj čez 27.000, obeležile svetovni dan otroške literature ter rojstni dan H. C. Andersena (več na domači strani www.rad.sik.si).

»Zgodbe iz knjižnice«, s podnaslovom: »Knjižnica kot moj tretji življenjski prostor« pa je naslov knjige, ki je na prireditvi »ugledala luč sveta«. Nastala je kot izbor več kot 200 zgodb, prispelih na literarni razpis slovenskih splošnih knjižnic. V knjigi je objavljenih 33 zgodb, prav posebej pa smo ponosni, da sta kar dve avtorici »naši«: gospa Marijana Eri - Birk iz Radovljice z zgodbo »Moje svetišče« in » Amedeja M. Ličen z Bleda z zgodbo »Črna skrivnost v nebeško belino ovita). Knjigo že imamo v knjižnici.

In kaj pravzaprav pomeni tretji življenjski prostor in smo knjižnice tako prepričane, da smo (lahko) ta prostor? Tretji prostor je izraz, ki ga je oblikoval sociolog Ray Oldenburg (The Greatood Place, 1990). Pomeni neformalne prostore, kjer se ljudje iz lokalne skupnosti srečujejo in razvijajo socialne interakcije, prijateljske vezi, prostor za debate, domačnost, povezanost, spodbujajo druženje namesto izoliranosti in delajo življenje bolj barvito. Tretji prostor je nevtralen. Tretji prostor so lahko glavne ulice, gostilne, lokali, pošte, nakupovalni centri, športne dvorane ali - knjižnice. Prvi prostor je dom, drugi prostor je šola/služba, tretji prostor našega druženja naj bodo knjižnice. Nekaj fotografij dogodka si lahko ogledate v naši spletni galeriji.

Božena Kolman Finžgar