

*Na internetu sem naključno zasledil novo umetniško sliko kometa, o katerem sem ogromno pisal. Z veseljem se spominjam teh spisov. Zakaj neki ne bi ob tej priliki o tem kometu spet nekaj malega zapisal, saj je bil eden najzanimivejših, najlepših in tudi najstrašljivejših kometov preteklosti in še ga je opazoval en največjih astronomov vseh časov. Opazoval pa ga je tudi naš astronom. Vsi tega ne vedo.*



## **Veliki komet leta 1577**



**Tycho Brahe (1546–1601).** *Slika je s spleta.*

Bil je komet stoletja: velik, svetel, strašen. Tycho Brahe ga je prvič zapazil 13. 11. zvečer, ko je lovil ribe za večerjo v ribniku zvezdarne na otoku Hven. Prav danes je 439 let od tega.

Takoj je začel z meritvami leg kometa na nebu, čeprav na otoku še niso postavili vseh opazovalnih inštrumentov, po katerih je pozneje postal slaven. Azimut in višinski kot kometa ter kotno razdaljo kometa glede na zvezde je določal z majhnim kvadrantom premera 40 cm.

Tycho ni bil prvi, ki je opazil komet. Neki mornar ga je videl že 9. 11., v Peruju pa so ga zasledili celo že 1. 11. Sicer pa so ta veliki komet na splošno zelo opazovali, o čemer pričajo številne evropske publikacije, med njimi tudi knjižica, ki jo je leta 1578 objavil slovenski astronom, fizik in zdravnik iz Ljubljane, *Jakob Strauss* (1533–1590).\*

.....  
\* O Jakobu Straussu gl. Splet: *Knjižnica A. T. Linhartaradovljica, Domoznanstvo.*

Komete so imeli za znak strahu in groze, za prinašalce oziroma napovedovalce samih slabih stvari na svetu, suš, povodenj, kuge in drugih bolezni, nesreč in vojn. Tudi pojav kometa 1577 ni bil izjema. Napovedoval je božjo jezo in grožnjo Turkov z vzhoda, kar se je pogosto ponavljalo.



**Umetniška slika velikega kometa iz leta 1577,  
je bila naložena na splet marca 2014.**



Za naravne pojave, kot so na primer meteorji in kometi, so tedaj še trdno verjeli, da nastopajo v območju znotraj Luninega tira. Tychovo pravilno mnenje, da v vesolju kometi potujejo zunaj Luninega tira, pa je občutno pomagalo spremeniti mnenja antičnih avtoritet in je vodilo v sprejemljivost popolnoma novih idej.