

Velja za glavnega avtorja in tudi propagatorja sedmero znamenitih zgradb oziroma sedmerico čudes starega veka, ki jih je opeval v svoji pesnitvi sredi 2. stoletja pred našim štetjem:

**"Videl sem tvoje visoke stene, Babilon,
na katerih je prostora za vozove;
videl sem Zevsov kip v Olimpiji;
čudež visečih vrtov v Babilonu;
Kolos sončnega boga Helija
in ogromno delo najvišjih piramid;
poznam veliko Mavzolovo grobnico;
ko pa sem zagledal Artemidino palačo,
katere streha se vije v nebo,
je vse ostalo zbledelo, izgubilo briljantnost;
in sem si v mislih rekel,
da poleg Olimpa, Sonce še ni nikoli videlo tolikšne lepote na tem svetu."**

Antipater iz Sidona v Libanonu

Bil je starogrški pesnik, ki je deloval v drugi polovici 2. stoletja pr. n. št. Cicero piše, da je živel v Rimu v času politika in vojskovodje Krasa in pesnika Katula, da je bil zelo predan evokacijski umetnosti, da je pisal epitafe (nagrobne napise) in odlične epigrame (ostre in duhovite kratke pesmi o kaki osebi, stvari, reči ali dogodku), včasih tudi posnemanja iz življenja. Ne smemo ga zamenjati z Antipatom iz Soluna, ki je živel stoletje pozneje in se je tudi ukvarjal s pesništvom.



Antipater iz Sidona je živel v Rimu v času Krasa in Katula.



Veličastni pogled na Artemidin tempel v Efezu, ki je Antipatra iz Sidona popolnoma prevzel.

Antipater iz Sidona je napisal veliko epigramov. Z današnjega stališča jih je razmeroma težko razumeti, saj je treba dobro poznati starogrške družbeno-politične, znanstveno-kulturne razmere, posebnost jezika, splošno znane in privzete običaje ljudi na različnih območjih stare Grčije in tudi obsežno mitološko ozadje tistega časa. Še posebno rad je pisal različice na isto temo. Tako je na primer sestavil kar pet različnih epigramov o Mironovem kipu telice oz. krave (*Miron* iz Elefter, starogrški (atenski) kipar iz 5. stol. pr. n. št.). Dva o njej sem celo našel. Tu sta.

Pet njegovih epigramov

Od sedmero modrih je Lind rodil Kleobola, Sizifova dežela pravi, da je Periander njen, Mitilina je rodila Pitaka in poštena Priena Biasa in Milet Talesa, najboljšo podporo pravosodju pa Šparta Hilona in Atika Solona – vsi varuhi čudovite Modrosti.

A: "Povejte, lev, ubijalec govedi, na katerem grobu stojite in kdo je vreden tolikšne vaše pozornosti." B: "Teleut, sin Teodorja, med ljudmi daleč najbolj hvalevreden, kot sem ocenil kot zver. Nisem zaman tukaj, zastopam junaka človeka, ki je bil lev do svojih sovražnikov."

Kdo je obesil te bleščeče šcite, nedotaknjena kopja in nepreluknjane čelade, posvečeno bojni Aresovi opremi, ker to niso okraski? Nihče ne bo odnesel tega orožja iz moje hiše! Njihovo mesto ni v zaprtih dvoranah za boj nepripravljenih moških, ampak na stenah Enialija. Veselim se obrabljenih trofej in krvi umirajočih, če sem res pravi Ares Morilec.

Če Miron ni pritržil moje noge na ta kamen, bi šla na pašo z drugimi kravami.

Mislím, da bo telica nizka. Resnica ni samo Prometej, ki dela živa bitja, ampak tudi vi, Miron.

Kranj, 10. oktober 2018

Majo Prosen