

Prvič sem naletel nanj ob pisanju o aleksandrijskih astronomih (pred okoli 50.-timi leti). Bil je veliki pesnik aleksandrijske dobe, jaz pa ničesar nisem vedel o njem. Potem nikoli nisem imel tistega časa, da bi se poglobil v njegovo pesniško delo. Čeprav nisem slavist, me to zanima. Zdaj sem na spletu pobrskal in o njem prebral nekaj spisov. Delček tega posredujem tu, da ga ne pozabimo. Vredno je vsaj nekaj malega vedeti o njem. Za splošno izobrazbo.

Kalimah

Kalimah je izšel iz ugledne grško libijske družine, verjetno povezane s prvim tamkajšnjim grškim kraljem. Iz Libije je odšel v Aleksandrijo, kjer ga je faraon Ptolemaj II Filadelf (oče znamenite "plavolase" lepotice Berenike) neposredno zaposlil v Aleksandrijski knjižnici, najpomembnejši tovrstni znanstveni ustanovi v helenističnem času. Študiral je tudi v Atenah. Predstavljajo ga kot elitnega in močno poglobljenega starogrškega pesnika, kritika in učenjaka, izredno kultiviranega predstavnika aleksandrijske šole in predvsem knjižnice.



Kalimah (Kallimahos; Callimachus; Kirena, Libija, ok. 310 – Aleksandrija, 240 pr. n. št.). Okoli 245 pr. n. št. je sestavil v 120 knjigah popolni ali izjemni katalog Aleksandrijske knjižnice, v katerem so bili kronološko navedeni vsi spisi (po tematiki) knjižnice z naslovi in imeni avtorjev in njihovimi življenjepisi. Izdelal je tako dober knjižnični katalog (nekakšen etalon), da so se po njem še dolgo časa zgledovali glede načina obravnavanja biografij in bibliografij avtorjev.

Kalimahov obsežni pesniški opus obsega šest himen, okoli 60 epigramov, številne ohranjene odlomke pesmi, od katerih so nekatere odkrili šele v 20. stoletju in dr. Njegovo najbolj znano pesniško delo je *Aetia* (Vzroki), verjetno napisano med 270 in 245 pr. n. št. Gre za pripoved elegij (žalostink) v štirih knjigah. Vsebujejo mešanico ponovljenih zgodb iz grške mitologije in zgodovine, s čimer je avtor poskušal pojasniti legendarni izvor imen, raznih običajev in festivalov (proslav).

Njegove pesmi opevajo kratke zgodbe. Postale so nekakšen model za *Fasti* (Knjiga dni) in *Metamorfoze* rimskega pesnika Ovida. Od njegovih elegij je najbolj znana *Berenikini kodri*, ki so jo pozneje prevedli v latinščino.

Druga njegova pesniška dela vključujejo *Jambi* (*Iambi*), okoli deset kratkih pesmi o občasnih temah, in *Hekale*, zelo kratke, miniaturne in jedrnato napisane pripovedne pesmi (epilioni).

Izumljal je nove vrste verzov in študiral tudi virtuoznost kratkih pesmi. Zelo je upošteval in pesniško visoko povzdignil uporabo heksametra. Njegovo pesništvo štejejo za vrhunec prefinjenosti grškega verza iz aleksandrijskega obdobja.



Kalimah pri ustvarjanju novih verzov.

Odkritja starodavnih egipčanskih listov v 19. in 20. stoletju kažejo, da je bil Kalimah zelo slavni in izredno popularni pesnik svojega časa. Edino Homer kot starogrški pesnik je tako pogosto naveden v grški literaturi pozne antike kakor Kalimah. S svojimi ustvarjalnimi pesniškimi potezami je Kalimah posebno močno vplival na latinske pesnike.

Literatura:

- Svetovni splet